



مع التساف العام الدراسي ، ويده إجازة منتسف العام ، وكثالث يده الغربي الثقافي الستوى الكبير (معرض القاهرة الدولي للكتاب) تقرعون الأن العدد السابع من الكتاب العملاق (سوير فلاش) ...

ویسعدنی آن آناشی رسائل منکم تحمل آرامکم هی کتاب آخر شیر الذی بین آیدیکم 1

هو كتاب أخر بالفعل ، لكنه كتاب شقيق لسوبر هلاش ، تلقيق أسفر على وجه الدقة اسمه (فلاش جيب) ...

و (فالش جيب) بصفحاته الـ 68 ... وبالواته الجميلة .. ويسعره الخرافي ، سوف يسل فراغا كبيرا ثنيكم ...

خَاصَةَ لَدَى الأَصِدَقَاءِ الذَّيِنَ لا يَعَجِبَهُمُ الكَتَابِ الْرَتَقِعُ النَّمَنِ... إِنْ اهْلاش جِيبٍ ، شَقِيقَ جِديد لسلسلة كُتُب، هَلاش ، لكَتُهُ بِتَمِيزُ

عنها جميعاً بأنه تجح في حلّ العادلة المبعبة (

فالر

المحاولة والمحاولة المحاولة المحاولة المحاولة والمحاولة والمحاولة والمحاولة والمحاولة المحاولة والمحاولة والمحاولة





ملسة لرخيمية . . بصورة . . ماغرة .

إشراف الساسم

أ. حمدي مصطفي

يكتبها ويرسمها

أ. خالد الصفتي



فى أثناء ركويه التاكسى .. غافل السائق السيد ، مدحت ، وسرق حقيبة نقوده وقر هاربا .. فتوجه إلى المنتش (قولومبو) يشكو إليه ...



تضايق المُطَنَّش جِدا مِنْ الطريقة التي نَعَتَ بِهَا السرقة ، وتَعاطُفُ مِع السيد (مدحت) .



أظهر السيد (مدحت) لاكاء كبيرا عندما أخبر المنتش برقم السيارة.



بعد التحريات توصل للطنش هو لوميو إلى مكان السائق (مبلاح يليع) ...



أخرجه المشتش من المقهى ليواجهه بالاتهام .. فانفعل (صلاح بلبع) ودافع عن نفسه .



لم تنطل هذه الحجج على المنتش (هو توميو). هَأَ لَقَى القَبِضُ عَلَى السَائِقَ ..

ترى ما الذي أكد للمقتش (هولوميو) كذب (مملاح بليع) 19



مادام دی صورة املی ببتی انامش رعلان!



صورته ..

قال العريس لعروسه بعد التهاء شهر العسل الظل أن بإمكاني الأن أن البهك إلى بعض عيوبك .. فماطعته قائلة مطيش لزوم ياحبيبى -اتعيوب دى هي اللي متعتنى من أن أتروج واحدا أحسن مثلك ا

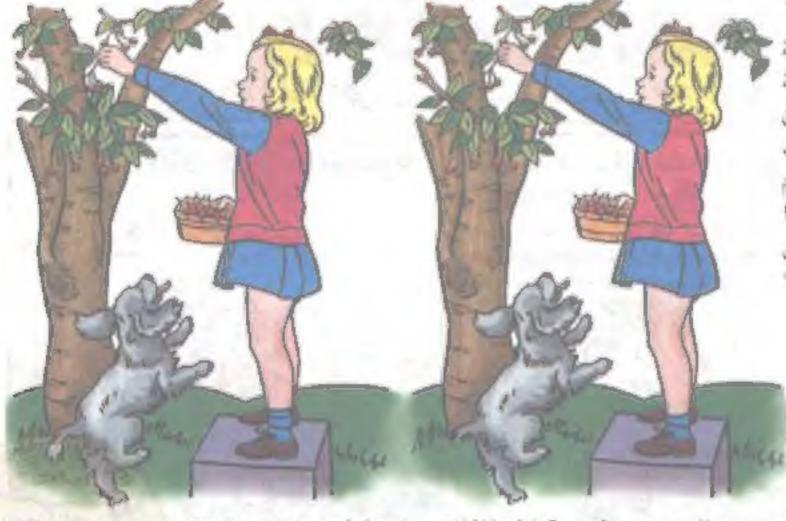


الرسم .. اما المربعات الأشرى فتضّلف عن الأصل أشتلافات طفيفة . مارقد المربع الصحيح ! مارقم للربع الصحيح ا

سؤال حسان

إذا كائت ساعة الحائط العتيقة تستغرق ثلاثين ثانية لتدق ست رقات ، فكم ثانيية يلزمها لتدق اثنتي عشرة دقة





بين الرسمين خمسة اختلافات .. اكتشفها خلال دقيقة واحدة .









أولعب لمة القدم في النادع والحديقة.. شوط يا نظير..

لَانَ مَا الْحَيلَةِ؟ إِنِ الْمَرِءُ لِلْهِدِ أَنْ يَرْضَى بَمَا قَسَمَهُ اللّهُ لَهُ ... ويَكْفِينَي فَذِيرًا أَنْ يَقَافِتُهُ ف المنزل ، وحرصان من الحرية الطبيعية الإنسان ، من أجل مصاحدة الكفرين و سالرمتهم ...































































لباس (الوان)، في احد الأشبال للدو د، وفي شد ل حرى الداس معادي و بصاءلتاس (اسرار) والناس (امرحته) ... ومنهما بكن الأمار ... فضد بمتباكن هذه لأنسباق والأسكال والألوال من الناس على استاء كتبرد مبلا كلهم بتحبو التنوس وتتمودو فنها وكيهم تناكبو وتسربوا الانتامو وتدخلوا دورة المياه كمان

ومن صيمن الجاحبات التي الترس متششة عينتها تشريب وسايين أعسسية همنهم من تصصل اللب ومنهم العبا من تقصل اللب وهولا اهتباطه كالدرا متهارمان تحت كبت لأستس الاملهارمان بعيثي ببت الأسمار (السورى) برغم انه عذاء العصافير والبنف عاب

وهناك انصاالليان الذكر والتنابة كوسيته س وسابل لتسليه ومساهده ساريات الكورة والجويل هي سير الناس. والرسي في التنظول. ويتكيب اروحات بني لارواح. الح

لكن هدادهي والأمرة اللمع فيها بين تجاد السرفة كوسيته لتنسيبه والترفية

وهداما أكده العبير المشواعاتية والدي يتتجمل في إستاج حوياس التعليان الركيان سيارة مرسيدين أأفررنا فهاء خاله للتن لعيشانه ومماسة حبال إساني لتسليما الروشة المهيد لاتحادها موضية جديدة بإن الشباب (الطَّافي) وأولاد الناس ..

وكانت وللبياة التعليان الطعميان هي حجكت تبيينة دهيته بتدائي على بشدر سيده بسير في السارح؛ لا بنها 4 لا عليها ١ أ

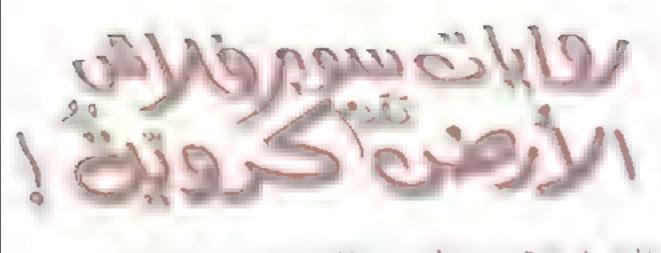
وقعلا استوهبت السندة وتحدثت معهات لأتحبيرته النس على فدريقه الشيري كب أطبعا وعلكما غرضت عليهما ان توطفهما في شركتها السباحية يمتنع 1600 حيية لكن منهما – الم يسل هذا الرقم لقاتهما الطعم الانيماشيعانيان مرباحتان مبالسان لكنهما فصيب خطيباالسسلة لدهيبة الثي لايتعدى حُمِنُهَا اللهِ 500 جِنْيِهُ ... مِنْ بِأَبِ الْمُزَاهِةُ وَأَمِنَانَا وَ الْعَبِنَ ـ

اصربا غلى التحدث والاذهى من ذلك أن المحابس بعد الماء المنحل عبنيما ومثولهما مام الصابط المستوال بالانجليزية ولم تنطفا بكلمة غربية وحدد والصابط للتكس مشافاهم ولاكلمة ا

وسوير فلاش صعبان غليه البيتان. وتصراحه هم حسارة في السحن وتومه (البرش اتعد ريش التعام . . لذلك بصبرح الربينية عي المحنى عنيها وتصوم التنمييض أودان التبدين السابشويش والتني وتحلمهما على النعمة الشريمة أنهما لا تكرر بها مرة حرى عثال خرام بصبيع مستقيلهما من أخل يسببة يربدة والكلام الجد أن اسربي لتناس شربكان لهما في الحريمة عني حد سواء ولا يحب بطبيق العقوبة

على البدين فقط الان هذا دويد المثل الهابي أب يشطرش عنى الأناء أو يشطر على البردعية) أو الأكيب في مثل هدد الأمور إن امتال هائس التنابس ما هما الأا ا بردعة

ولترفع جميعا شعار (بصوايا شطار ... السر في الحمار) ا



استديمي السامح جوج الصبحص الشاب ارصاء الي مكينة هي نهاية يوم عمل شاق بجريدة (الحقيقة الكاذبة) ...

دخل، رئبا، وهو نشيعتر بالتيني القلبس من عبادة (سيامح جنوح) استدعاء احدمن الصحفيين لامر فيه خبر ا

الك سامح اعلى طهر المعد يطهره في عظمة وقال لـ ارديا ادون ان ينظر اليه ،

ياملاحط أثو حيدك في الجيريده فليل يا رضا الناتري سروح فين طول البوم؟ بصابل حطيبيث؟

حظيمتني ؟ يامش كالطب حادث السامح الله الإنقادين الأناياكون في النوادى عنشان اتابع الانشطة الرياضية عن قرب

ئوادي آده. وكلام فارخ ده ؟ هي الردائية معتب جه محررين منظر عبل ؟

طبعا محداجة بالسياد (سامح) - لأن فيه ملايين بتحب الرياضة - خصوبيا كرد العدم بادى الكورة وسناس الكورد (به تعني الأهني كسيب الرمنالية أو فنار بالدوري . أو حيني (حيسنام حسن) لاعب دمنهور تعاقد مع جمهورية شس

(حسام حسن) سلعت في الأشبي باستاد سامح مس في دمنهد با سلام التعلي عنظت في التجاري ؟ با لي عظيم السرف ابي لا افهم شيبا في الكورة (الجلابية عاور أشوعك في الحربياد على طوال مصلين داعي لحكاله البوادي دي.... ازای یا بیه ۹ ده شغلی

شوف با (رئيا) - عشال ريسي عيك - بعد عن الكورد - ب مايكرهش في حياتي هدها حبى لكردالارصية جولتها الى مكعب ' وتعدين شيل الكورد



خرج؛ رضا)من مكتب سامج چوج اوهو غير مصنع بمبررات الأحير لعداية الشباب تكره الذيم . لكنة لم بملك سوى الطاعة أو الأغال الشارع سيكون ماواد!

* * *

في البوم الثالي استدعى (سامح جوح) (رضالي مكتبة القداحي الاختر وهو في حبره شديدة). الدمادا يريك مئه (سامح) ؟ فتم بمض على لعابهما السابق 24 ساعة (

لكنه دخل ليحد وجه (سامح) ضاحك مستنشر ، ليس هذا فقط بل دعاه للحلوس وهو مالم بحدث البارحة برعم ن حديثهم ستغرى اكثر من ساعة ، لهم ن ، رضا ، جس على طرف الكرسي وكل حواسه منتبهة لما سينطق به سامح ..

فال سامح ا

- بشرى عظمه لك يا (رضا) ...

تهلل وجه رضا ، وهو يسال هي انعمال ،

· خيريا (سامح) ببه ٩ ح تعبتوني اخيرا ٩

ظهر الغضب على وجه سامح وهو يقول ،

تعیان ایک با ارضا) ؟ ایت عارف زاده مستخیل جهر بهسک لاسطر خلال استوج ح بساهر معی علی قابی ؟

اليابان ... وكوريا ... خنغطنى كاس العالم للكرة مد و بت ؛

معصول باسامج يمة ١٤ انا جا سافر البادان وكوريا ؟ مستحيل ١

مَثْيِشَ مُسْتَحِيلُ بَا (رَضًّا) ﴿ فِي سَنَانِ كُرِهُ الْمِيامُ بَرُوحَ لَا حَرِ الْدَيْنَا (

· لكن ده ما كانش رايك امبارح يا ريس ١١

فصدك الله ؟ عاور نسافر توحدك ؟ لعيمت الديرشجية ... وعشان تبقى عارف من الأول اسمك مش ح يثرُل على الرسالة اللي ح نبعتها ..

مَفْهُومَ مَفْهُومَ ﴾ اسم حضرتك هو التي ج يبرل ﴿ لكنْ بَايِرِي حَضِرِتك جَ يَكْتِبُ فِعَلاَ عَنْ الْمَانَشَاتُ ؟

لا طبعا ... انت اللي ح تكتب ... عاجمك ولا ؟

- عاجبتی عاجبتی ... حدا طایل ۱۹

وهكدا السامر المربقع وكذلك بحضاره فياسان وكوريا النشرة وينسوق ويستمنع بدا اليوكيت مايي) وبدل السمر المربقع وكذلك بحضاره فياسان وجمال كورت البنما كانت المحميطة الكادية النشر يوميا رسالة كاس العالم من (سامح جوخ) ا























الْحَالِ بِنْتَ جَالَتِي .. البقية في جيالك

أ .. قصرى البقاء لله ..





























































و هکذا . خفق قلب جائم الطائل 2000 للولمرة لشى عفرالمال . تكن المثنا . وكان هذات حال المثنا . وكان هذاقدر مائم . في الفامران القلامة سنري كيف تعيرالأور في ننزل جائم الطائل 2000 الذي تعيين فيده علي . فاحد .





11 1- 4 A Y 7 0 E Y Y 1

لاعتناكره فدم شهير التنكون اسمه من مصطفين والحيا عشر حرف

الحروف 3.2.1 (ترتديه في الدرّل)

الحرقان 4.3 (عكس يحر)

الحروف 9، 8، 5 (يضعه الملك على راسه)

الجروف6 - 8 - 111 الحرف قبل الأحبر في لاتجدية لعربية ,

الحرفان 7 ،10 (بواسطتي)

والأربيا صديقي .. هل عرفت اسم اللاعب؟

الشرطى - ما هذا الذي هي جيبك ا اللبس الأشيء الشبرطي - ولكني اراد منشقا (البحديده المسخورج الشبرطي - ولكني اراد منشقا (البحديده المسخورج دجاجة المداسرات هده اللحاجة اللس المرامد بدال لسها ولكني معادد الاسع هي

حبى بعض تعار فيل الني احد ها صباحا من بيتى ... ويبندو ان الدجناجية شبت رائحتها فدخنت جيبي لتاكلها الا



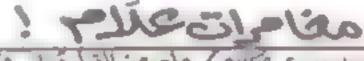
ن	سي	,	A	1	3	E	1	ف	9
ي	-	ف	س	9	ي	ن	س!	2	ن
۵	ي	ھ	ح	J	ف	2	1	ح	1
-		د	ي	ي	ي	ن	ن	س	پ
ů,	4	ن	9	J	د		1		
4	P	4	J	ي	9	ن		2	ش
1	٦	1	ع	ي	5	ت	ي	ښ	ف
4	س	ش	ي	۵	ن	,)	ن	س
J	ن	۵	<u>.</u>	Ļ	ن	٢	ش	ي	9
1	ي	7	Ĺ	ف)	ي	۴	س	ي

كلمة السر
الأسم الأول
لكوميديان
مصبر ی

to a reference

حسان فیرک وفساء عمامیر فسیسرور دهنسدن دهنسان شسیاهیداد تسلیعلون

الهام شاهای یوسف شعبال حسن یوسف سمبردمجس حسن حسیل سمیار قانحی شاهاریهای











وقعت سرقة في حل جواهي "بهوهر و وبسركة توجه المفتش " فولومبو" الحي الحارب الدياك ليستجوبه .. عله يصل الحارب السارق ..



سلقل الحارس مهميّة المفنس عبن استنبح ات السارق هو "أبوشفتورة "المتخمّم في سرفة المجوهرات .



وبكل بات ودقة .. روى الحارس ليف عدشت السيقة . خطوة .



الله متألد تمامًا من أن " أبو شفتورة" المعد السارق .. كان جمه نفس الجيم .



وروى كيف شل (أبوشفتورة) حركته بالمسدس ولم يستطع المقاومة مطلقا.



لكن " فولومبو " للجط بعض المفالطات في حديث الحارس ... و تأكد من كذبه إ

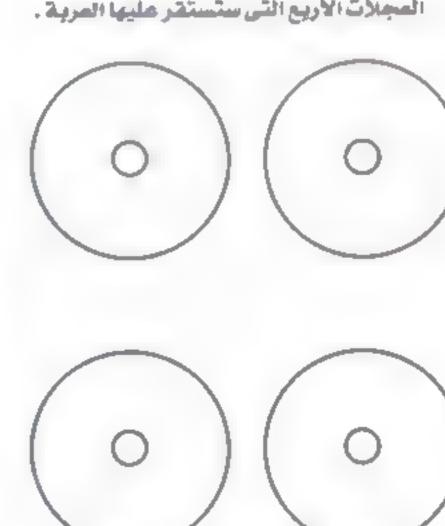
كيف ذلك ياصديقى ؟ انظرلصفحات الحلول إذاعين عن معرفة السبب بنفسل..



القردالشاعب)؛ على هائبن الصفحتين تفدمك في طريقة سهاه لصنع لعبة جميله تقدمها هدية

على هائبن الصفحتين تفدم لك في طريقة سهيه لصنع لعبة جميله تقدمها هدية لا خيك الصغير نسعد ديها ، وتسعد نفسك عندما برى الفرحية على وجهه اللعبة هي (القرد المشاغب) . ولن تعناج لتنفيذها الالقص والبوبة لاصق مع مراعاة دقة القص ، وعدم ترك فراغات حول الشكل المقصوص . . .

لة القص ، وعدم ترك فراغات حول الشكل المقم و المسكل المقم علي المسكل المقم مطلوب منك باصديقي التقص حدول كل هذه
الاشكال، وتضرع الدوائر، وتشنى عند الخيطوط المتسقطعة فى هذه الصفحة وعلى الصفحة السائمة هذا طبعا بعد ان تموم بيصق لصفحيين على ورقة كرتون نصف
اعجلات الأربع التي ستستقر عليها المربة.



الطرطريسية بركست لعسرية عنى لصيبط علية النساليسي

الدا وقت الأختيم طابالكثاب بسيما المكتث بمكتث لرسم وتتوييم عنى واقله كربول ويتمييا بمس الحطوان C 23/1

0









يااخى ارحمنا بقى - اي

يعنى لحمة وهواعنا مس







أم محمد جارتنا دَبَحِت حُروف بمناسبة عيدهم اللبير - والله يُسَرُّها سافتنا غلابة ، وها بناطش له همة . أعطنني فخذة بحالها .











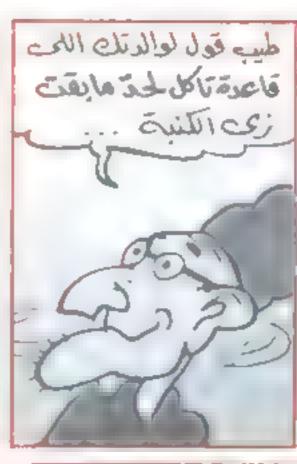








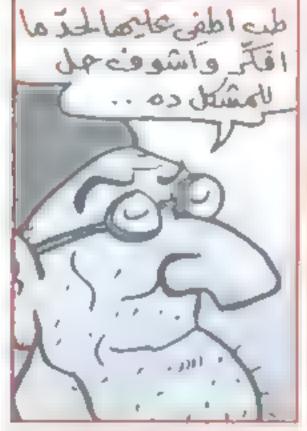






















إماما .. باماما إجنا تعود

... June 1

والبحل صفة متاصّلة فينا ، يعنى

اللى بيهمله بابا يدل على إنه يحورى









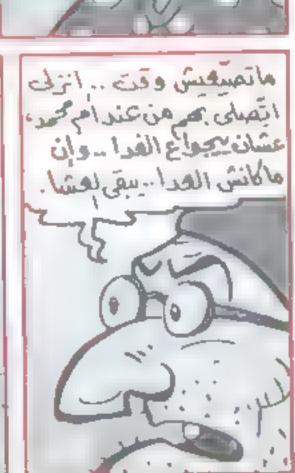










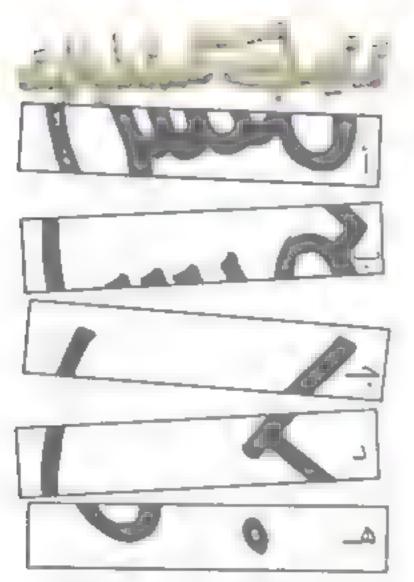


إسلام! . إيه نوية الكرم

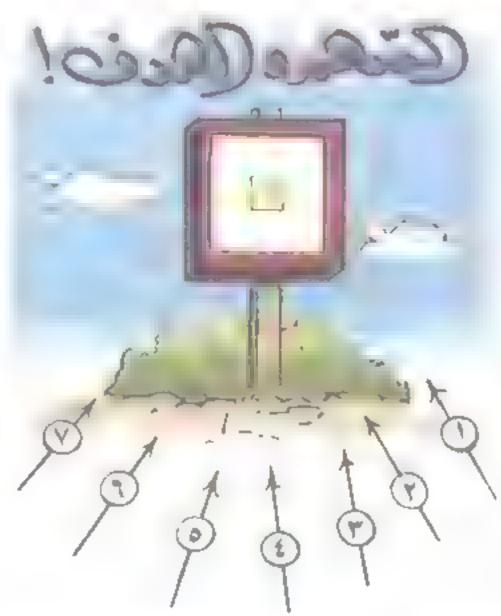
دى؟ واشهعنى أمِّي لأ؟

مالهاش نفس تاكل ؟





ربب هذه المنطيلات حتى تصل الى الاسم الكثوب وهو الاحد هدافي كاس العالم



يمجرد البطر ... اي من هناه الأسهم بصبب مبيضف الهدف شاما ؟



شطب كل حرفين مكررين .. ستت سمى بعض لحروف .. رئيها لكى تصل الى الكلماة الشابعاة وهي ، اسم اثر مصرى شهير











واليساء السماس ومن اعلى الأستقان ومان استغل لأعنىفي بتهاية بتتسمي عده حرزف بكون كنمه ليبر

ستوهبييب

السسروسيح

برنطانيت



بطلب فستربيست التدنيسارك استاليا لبسرتعسال هيوليتيده للتشتيث فللو فللسياب

كلمة السر دولة اوروننية عي فعيني الشمال





اهمسي هيئيك يمبديل اسود المنمان هدم بعاداي سنوء النهما او طلاب من سديقك الربيجمل قطعة بمود معددية ترقس حول بمسها على العثاولة الحشيبة عبدما يُتُوقِف قِطعة النفود عن الداور ن - سيسمط عني سطح الطاولة على احد

سيجير صديمك ن كانت المطعة مد سمطت على وجهها (اللك - م الكتابة) ويتكرار التحرية ستكون كل تحمينانك صحيحة .. كنف ١٩

السير يكمن في أنك ستكون فند أجبرت هذاء التحبرية بنبك وبان بصسك مبرار وتكرار اختى بكول قداميرت بالرسوث سقوط لعمية عني وجهها البيثاء أوبان صوتها على وجهها (الكتابة) ٢







مراب

وهذه الشحيشية مبوجبودة

بالجامع الكبير بإيران



(رضًا) فَبَّاهُ بِسِيطُةً . حاصلةً على (دباون تينجارة) ١٠ لكنها فنضلت قنعناه البينت ومساعدة امها الى الأماتي اليها عدلها

وبكل مسدق كنانت (رضنا) دستسة الجنق بشوشة الوجاء ، مطبعة لامها وابيها الى اقسى

وقوق هذاكات تبعنك حنجرة دهجيه نشجى من يسمعها وتطربه ...

ولم يكن يحلو لـ (رضا) أن تدندن وبعثى الأ وهي جنالسة أمنام طشت القسنيل (تقييمينه) و(تدعکه)

لذلك كنائت والدقهنا قطلب مقهنا داسهنا ان ناخذ القسيل (هُمِينَ) ... وتُسركها امام العلشت شم تجلس الأم في الفيرفية التجياورة للحبيبام التستمتع بالنعمات الشجية لـ (رشا)

وفي مصيعة أحبار الأوام , دق جيرس البياب بالحاح ...و١ فنجت (رضا) هو جنت بصديمه عمرها (عزة) بينف،

> قرصة العمريا (رضا) ... قريبة الممر (خيريا (عرة) .. خذى بطسك الأول وبعدان هدات (عرة) هائب،

مسايسة للأسواب لعداب فاستطمها محبة .. من بالألالي والصوب لتناثر جانسفلودفين لا الله وكمال

ح بسحوا له شرايط كاسب

والسابعية فاق للمطريين ولأ الطريبات للاشين اللهم لارم بتمدمي من دلوعت

في طريق العودد من مصر محلة (امن ب لا لألى اف يب اعرد الصديقيين اجيد) مواسية ما برغلبش باردما الحبيرها في غييرها الكن لتي بالميا فيهماه التم وجويد كان وما المتاريخ في من الصوت اللي زي سلاسل الدهب اللي كنيا عارفيته عيك -

انا عهمت يا (عبرة) ... والحمد لله أن عبه فرصة بأنبة للأمتجان (

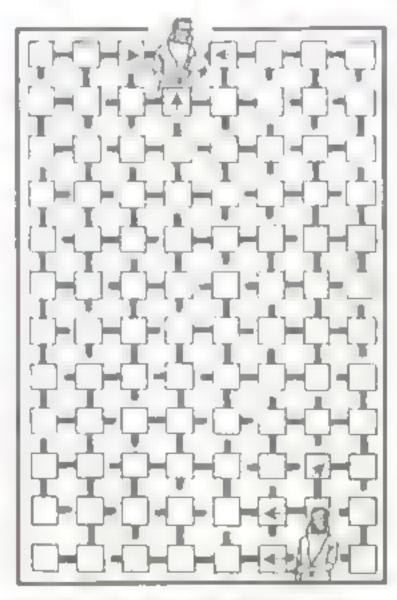
فارت(رفيد الالحادرةالأولى في مسايمه مجية . مان بالألاني . . وقيد ج. بالنيد . بحدث كل الخاصرين من ليجاه الاختيار ولأول مرديتين كل عصاء لتجنه عني ينوب فتم تعيرين عليه حد منيه منتك

واعتمدت الأداعة لصوب لحديث رضا ا كدلت وقعت عصا الأصياء سريط عياني يصوبها داستات لك اللحاس وطلب رضا أتعنى في الأداعة وتعلف الأشرطة فمظ ، في ياتفين يتعليم عني للسرح مام الجمهر عبود واحده

وطر التعص الرهد بعال ملها على لحمهور ورحت لصحت والجلات لكبل لها الانهاب وللساءل في الحاج المادا لأنفين (رصد اللحماهير التي تعسشها وتنمني ريسها وهي بشده مرمهم وتستميم تصويها على اليد ۽ ١٠ ولم ترد عليهم ارضنا الند ... وفصلت ن نظهر في صوره تعرو د لمعائنه على ينمول تهم الحصيصة . وبعرفهم انها لا تستطيع الغناء الأوهى جالسة بغيل .. على منشت الغسيل (



ئمطية اشياء عبر مبطلية في هذا الرسم - ما هي ^ا



الطبيعان يريدان الأنصال ببعضهما عبر الحطوط السوداه .. ساعدهما .



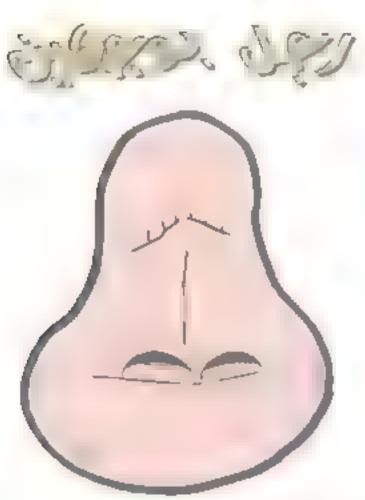


ربيال فمط من هدد الأراب بتشابهان بماما ما هيا ؟









هده الحملومة اليسيطة التي تقشل رجلاً عليه القسمات.. ستمحول الى رسم للمواطن الطحون (د) (شقليت) الكتاب (

تحمليمل ١٠٠

بشر هذا العسر في مجلة ، التحطيط الأسيوعياء ، بعث بعد عن عبد مسدور (دليل السجطيط ، حثى الآن ودليل السجطيط ، حثى الآن ودليل الدليل سبكون استجم كثيرا مما كان مجيلط المحدد وسيد اطول مما كان متوفعا



















فین لفلوس ؟

















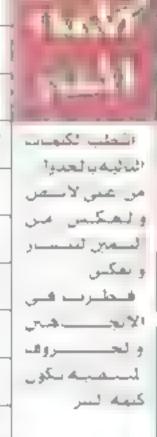












فسورةستسيق

ىرىيا

لبسسوبو

ومسسيسا لكمسرون

ساحل لفاح

بوركسينا فساسينو

س

ي

ی

)

9

س

ڹ

ی

ز

ġ

ب

9

ف

سي

ģ

ح

)

ئې

ġ

ی

ی

9

ی

j

ی

ڻ

1

5

ی

)

ی

ي

ش

ط

ش

ت

كلمه السرء النبيستجيسز دوله افرنصيه بالسحسرنا

کی

ی

Ļ

à

ز

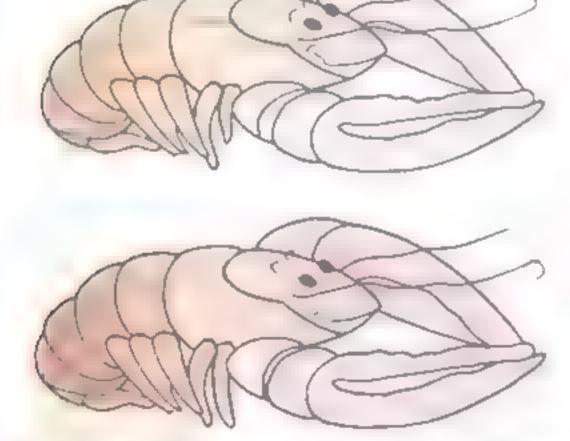
5

ق

ي

ب

ġ



بال هدين الرسمين للحميري خمسه احتلافات دا اكتشفتها خلال دهيمه واحدة فانت موى الملاحظة



بسعطسه فتعلبوات منع ستنفاته بورق لفسوي انتحس للنجال وتسعيضن ولايهدمه لود السحطاط والمستعلل المستعلل بخصيانك سخيد د عام بيساندماه ما الهام عد ستنفطيت ساحاد والمتحير عبدات يساهدها معيالة في سرهب طب سخصية لفعي الجبراني me and a serie and ب ب ب العصم عب السكاريسي ا کیت بعد سیسی بید سکل ۱ به فدد نر فه تنسیم هد اسکی

سوير فلأش بعثر يصداقة ء

دينا عادل محمد توفيق - محمد عادل هبة عبد الخالق نرمين أحمد - شيماء عادل مروة صالح - وكلهم من توريل المنصورة كدلك، دينا لطفي مبحب مبود الخولي المنصورة شبماء السيد احمد حامد المالكي - المنصورة (اليه الحكاية الكل الحبايب حلوين من المصورة ()

ه عماد عید (شعم سعد - مهاب محمود فوزی باسر مثیر رسلاق - باسم ماهر جسق عمر و مبدر رسلان

هبة فاعل خبر (٤)، هكذا كتبت اسمي ١٠يمن عليك التحليين - قليم مي سيودلم سكندرية .

ه محمد مصطفى كامل عبد الصناح - الطرية دقيلية



لتكابرة تبيير هيوا عني تبيحة العميلة التحيير فيواعين التخفيهم الا



بادر شوقى التعماني

ه هيمام عبده امين (مباروك يا همتم .. ضاربت الرهام الصلباسي هي عبدد الخطادات ودخلت علب فلاش من اوسع الأيواب) ه برمين رءوف حلمي الشاروني - مريم مشواشع ايرين كمال - كريستين عادل - اوجيشي عزت



وحمد وحسف ا

اختار الحليقة الأموى (عبد الملك بن مروان (الحجاج بن يوسف التعشى) واليا على العراد و الحجار ...ومنا مرت فنشرة طويلة حنى بله لحليمية ما كان عليله (الحجاج) من طفيار وفساد وسمك للدماء .. فاستدعاه .. وقال له ،

هل لديك الشجاعة لدكر عيوبكُ يا حجاج ؟ نعم

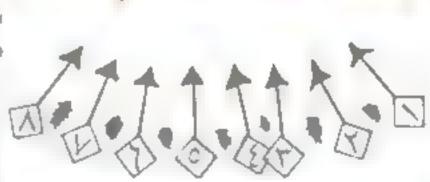
فما عبودك ؟

عبوبي أبي لجوج .. حقود ..حسود (اسيب الحليفة بالفرّع وصاح بالحجاج ، ويحتك با حبجاج .. ان الشبطان دائله لبسب عبوبه اسوا من هذه العيوب (!



تلاثة فقط من هذه الناطيد تتشاية بعش النظر عن احجامها .. فما هي؟





يوساطة النظر فقط اذكر السهم الدى تصبب منتصف الهدف ثقاما ،

- و كان شكسېيىر يكرو القطط كراهيـة شديدة ، حتى إنه ا كان نفصل آن نموت عنى ان نصابي قطه في بينه :
- و داكل اهالي السنة ال البحل ويضفنونه على ساتر اللكولات
- كان شارلى شادلى دست عامل فى كى فالله بمس روح
 الاحديثة الدى اشتهرية فى اول قبله ئه ا

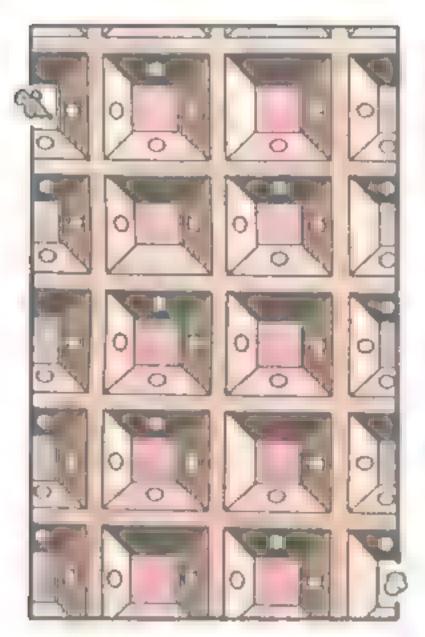




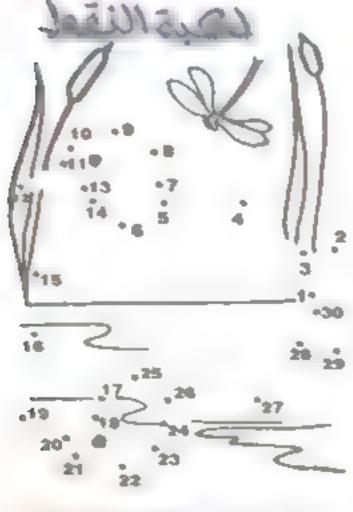
سِيُ الرسمينَ عشرة اختلافات .. ادا اكتشفتها خلال دقيفنين فات قوى اللاحظة.

حقائق عريبة!

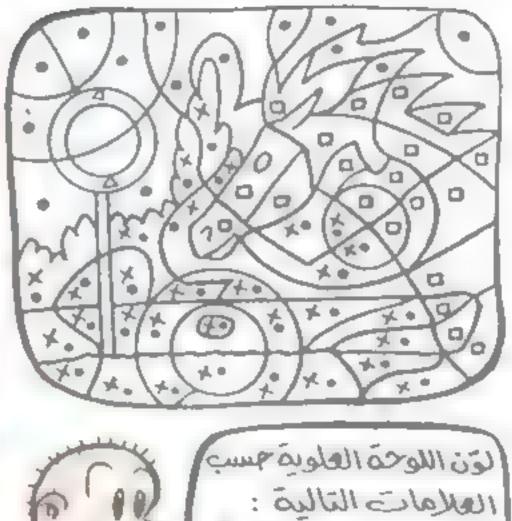
- ه يمتبر الحسان مسنا عندما يبلع السابعة من عمره .
- پیجمی شهر الحصال اد کابید ارجله بیصاء علی عکس
 ما پتصبور العامة .
- ه عبدما فینل حصال (رییشارد الثنالث) فی احیای المعارک صاح اللگ (
 - نصف مملكتي ان يعطيني حصانا ،
- و بعثير العبكبوب من الماكولات المصلة في بعض مباطق امريكا الحبويية
 - « باكن الصيندون دود الصرابشينية كتسرد ا

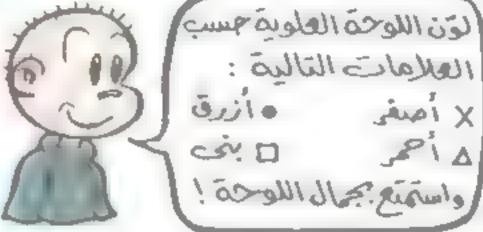


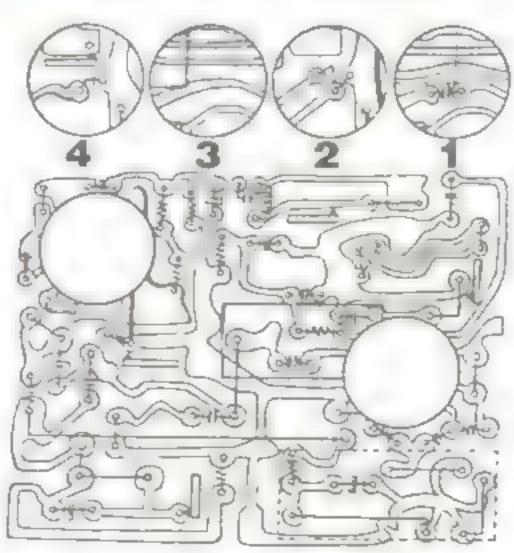
تباعد الشرفى الوصول الى فطعة الحس



صل النفظ من ٢٠٠١ لكي تكنول للوحة







دائرتان فيمط من الدوائر الأربع تكمل الصراعين لموجبودين بالرسم ما هما ؟



してのかいしているのとい

مجروعة من المهندسين من إجرى الدول الأجنبية في ربارة لفاعدة كبرة الصواريخ .. حضرها المعتشى " فولوهنو" التأمين والملاحظة .



کی ال و افر اسلامین با حیث المقتلین هو لومیو
 ادار حرین سای الدهود امعید دانیما



2 لاحظ لمنشرا فولومنو ومسه قلا لل حميمه لينيا الصبوف مسعولون ترويه التصدم لتناهل للصاعدة الصارية



 تحید تحصی دلیسفین سازاییده اثراترین و لفیس فویومیو بیانغهم یکل خوص



 4 الربارة قاربت على الابتهاء و الخولوميو سعيد لعدم حدوث شيء بعكر بنغو الرباد



5 فلجناه والرائرون بقلادرون الهجاعيات المجاهدة المحاددة المحاددة المحاددة المحاددة التوادة.











التمييلياني

قد تنشابه سمات ابطال هذه المساة مع ابطال اخرین .. ولکن السبب یکمن هی ان معظم الاباه هی مجتمعت مثل هذا الاب ... کساز لک مسعظم الابناه مثل هذا الابن ... کساز لک مسعظم الابناه مثل هذا الابن ... هاقبرا واستمتع بالاحداث ولا تکشیر من الاستناه التی

فضاها عبي بمسك لأ











وكان الداكرة دى ملة قوى .. مالى أنا وهال حاهان الكبريسان ، والحيني المجهول ، والجذر البلعيبين والم المعالمة على المعالمة المعالمة على المعالمة المعالمة على المعالمة المعالمة







اضع العيص على

الحيل وأروح أجيب

المسالك ..













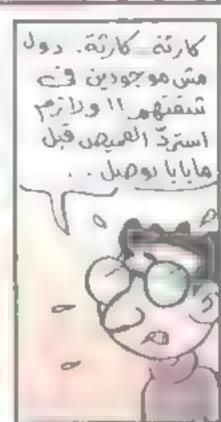






مفيش غيراتنا سظ

وصول لحمان.





المالعاوزيايه؟





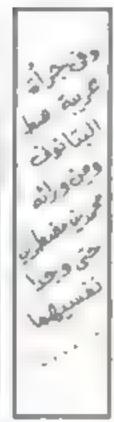




























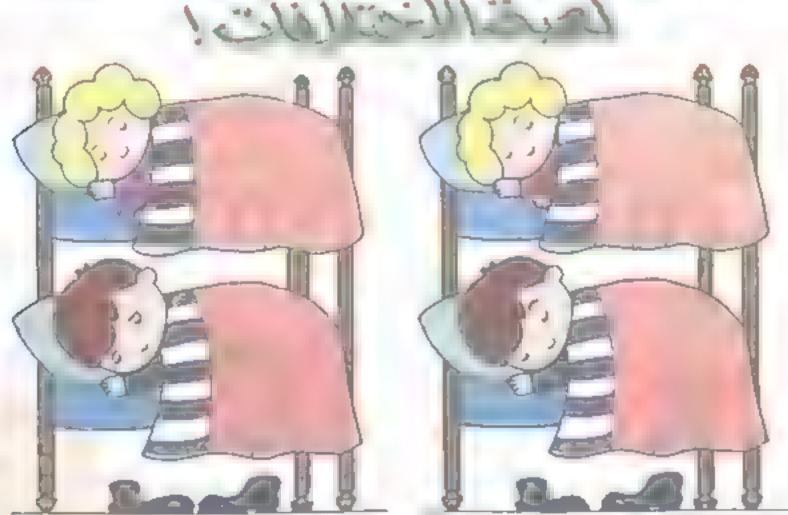
الما فيهما للزم

من أخويا حييى

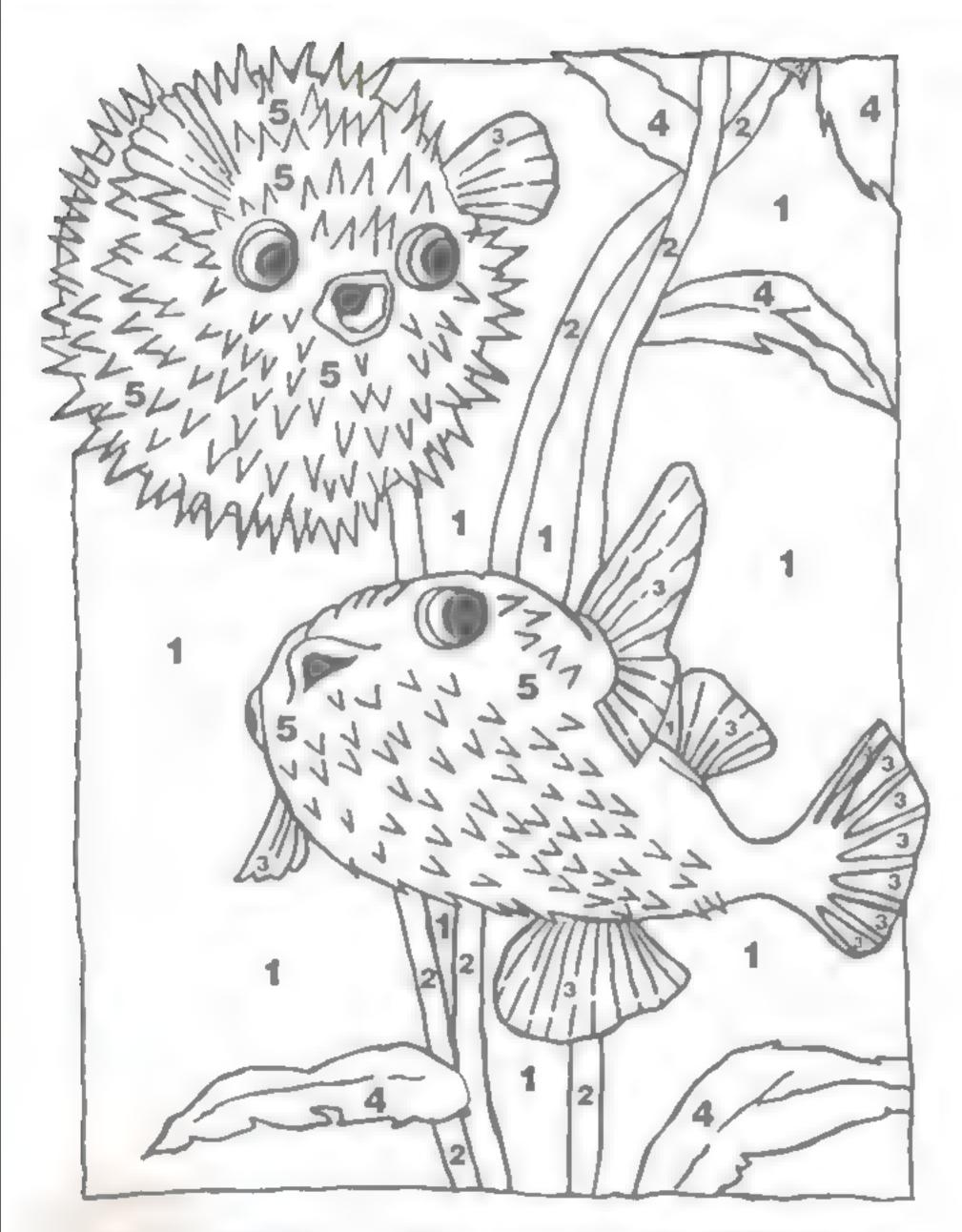








بال الرسمال حميلة كالأفات الاس بيسطيع اكتشافها الأ



لون الأرفام 1 بالأرق لتابح 2- بالأخضر، 3- بالبرتقالي، 4- بالاخسر الفائح، 5 بالأصفر

- ە سوپر قىلاش ، وقىلاش ، ومىشامىرات قىلاش ، وسماش يشكرون الصديقية بهلة محمد ابو سالم 17سنة على مشاعبرها الدافينية .. كذلك يبعث بتحيانه الى احمد ونسمة ورشوى محمك ابو سالم ، وسالى محمك عيماد الدين وسندس وخبالك واحمد محمد عماد
- ەالمىلدىق شىرياق سىيىدا مىجىمىود 15 سىلە وهنوانه بني سنوبف سيمتسطا - حي الضَّالُوجِيةَ - يَهِبُويُ مِراسِلَةَ اصِدَقَيَاءُ سِوبِيرِ فالأش .. ويريك نُشر أسماء اخونه محمود والرّهراء سيت محمود .. وصديقه علاء ادور
- ه حسين محمد عادل 13 سنة من السالية -الكويث السالتي عما أداكت اليمل في معية ، فاسم » .. وعن انتشاداتي للضريق الشومي للكرد واحبية بانيء كبت ، اعمل في محلة ء باسم، فيما مضى .. وان الضريق الفومي الأن افنوى من البيرازيل وضرئسنا ومبرشح للحصبول على كاس العالم سنة 3000 (

من الهاتف الداعي ؟

طب لحظة واحدة أغير

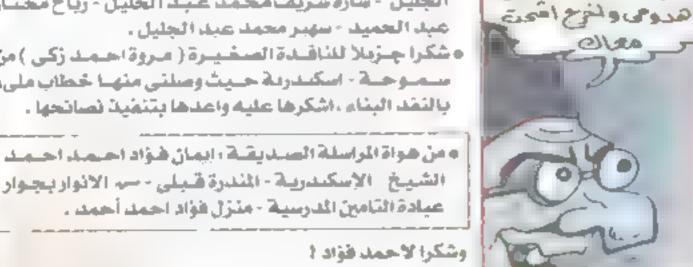


ولصافير: جلسيط شوية .. فعصبول إ

« الصديقة : منى مجمد أحمد محمد الشلق - 17 سنة - من بلبيس - شرقينة ارسات خطابا رقيضًا لأول مرة ، برغم انها صديقة لكناباتي منذ سنوات ماويئة .. وسوبر فلاش يرجب بها وترجو دوام مراسلتها .

ه أما السديق خالد سليمان عيث الحميد من عزية الثخل عمد ارسل خطابا به الكثير من الاسماء يرجو تشرها وها ابدأا احقق له رعبته ، بهلة سليمان عبد الحميد كريم محسن عبد الرحمن - عمر طارق عبد المزيز محمد هشام عهد الحميث - مروة هشام عبد الحميد ياسمين هشام عيث الحميث - ايمان عادل حسني - أحمد عادل حستى - محمد شريف محمد عبد الجليل - يوسف شريف محمد عبد الجلبل - إبراهيم شريف محمد عبد الجليل - ساره شريف محمد عبث الحليل - رياح مختار

ه شكرا جبرُملا للنافيدة المبشيرة (مبروة احمد زكي) من سنمنوهنة - اسكندرية حبيث وصلتي منهنا خطاب مليء بالنقد البناء ،اشكرها عليه واعدها بتنفيذ نصائحها .



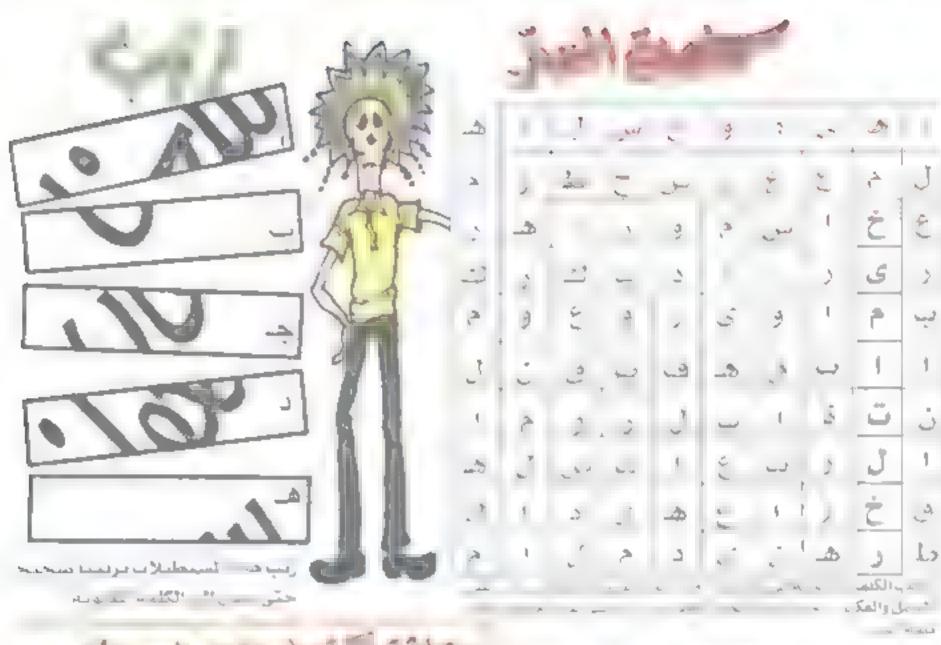
فكرة الصديق شريف السيد

ه مرحبا بسداقة ، عزة احمد محمود أحمد - إمبابة جيزة .



واحدعلى باب

7...au1



مكه لمك مب أسيسة وسيسة السيسيسة وسيسة السيسيسة والسيسيسة والسيسيسة والسيسيسة والسيسيسة والسيسيسة والسيسيسة والمسلمة وال







فى بعض الأحيبان .. تكون الوقيضات الجادة ضرورية لتعديل المسار .. وكلنا معرض للخطاء.. وتصحيح الاخطاء واجب علينا دائما .







سمير .. أنا نازلت السوق

تحب تيجي معايا ،على الأقل

تساعدني في عمل طشتريات؟



اسفى ياماما ..

اعندى لعب كتر

السلامة انت.

بالكمسوتي .. مح











































هررت ادارة عادى (البحر المبت) للرحلات البحرية دعود المبش (هو لومبو) الى رحسها بحسب تحدوث اى شيء



في المساح فيت عاصمة هوجاء العامسك السش الفولوميو البائسو الحديثان ويشيث يه جندا حين ومثلية استعاثة صادرة من الداخل



وجد المنتش حلا سحما لجنه مصى عنى رسيه السفيدة ، ولايستطنع تجديد من الذي سرفه



طالة كى الركاب محسمهان في الصالون بحب عسب التستس داخل الفرف



و فيحم المنش غرفه الكنب المعروف الدوريشة فوجيده منهمك في الكنابة فيرن أريب له ... اجاب الكاتب .



هكر الصاش فولوميو احيدا وبحد ال الرحل و الروالا يد لهما في شيء .. وركز تظكيره في الكاتب ..



حسن ولد صغير ١٠١عناه مخالفة راي امه في كل مناسبة ... فهو - للاسف - يستمتع بكلمة (٣) حتى ولو هالها دون أن يحتاج اليها ا

وفي احد الآيام ، قبال حبسل لوالدته وهو بهم بالترولء

> سادشت الى صديمي حامد يا امي هل تئاولت عطورك 🌣

الأنسال دي وساجهر للشالطهام ىل سايىرال



حسن ... اسمع الكلام يا ولدى انا خانمه عليك و

اسمعى با املى الاسان لك بي المد صرب كبير وتمكيني إ تجمل مستوليتي وحدي ادن حاول ان تعناول ای شیء هی الطریق

لا الرافعل النس هذا فقط السرائل بدول ملعام العداء والأخلفشاء ا

وحرج (الحسن البعد ال سمد الباب حيمه في فسود أوهو لا يشهر تناموج مه التي سالت عني خديها في الم

والتحصير منيبلا عنداء أأرب لتندب أسعث السعران ر لیسته سائی، حسسی، لينهدا حسن اسألز بطسه في حيرة

كرى من يكون هذا الشخص ؟ الغالمصداني بلاست. ولكني مناكد أبي لم ارد من قبل أو عبدما المسخ السخين امامة تماما. وقصار حسن (ونظر الله منسابلاً: لكن هذا الشخص الي نفعل غربية حداً ... فيد رقع دراعة الي اقصى ارتقاعها المهوى بها على وحه ، حسن أفي صفعة قولية جعلية بدور حول بصبة ١٠-

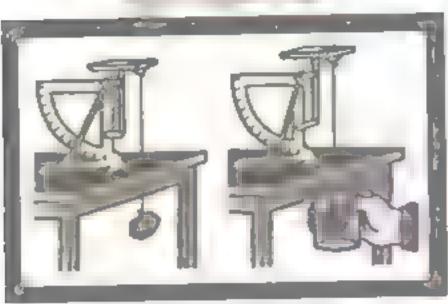
ومظي الشحص بعد ذلك الي حال سنانه أوكان شبت له بكن التسمر الخيس أفي مكانة أوانعفك لساية س فرط الدهشة الكن احد الرجال لطبيين ربب عبية وقال بايني لقد شاهدت ما حدث فلا يتنبس الأن الشخص الذي فعل بك هذا مختل عملنا والأدو خنا على افعاله المداد حل السنسمي مرازا وخبرج منها ولكنه لم بشصائماما لاوهكد ا استندار ا حسن النحو طريق مترله اوقيد قبرر العودة وعندم اعتصاب اسه مرد الجرى الأبه درك الزهدة لصمعه لئي بنتاها لتستعموا اللاهي رساله وجهها البه الله سيحانه الكي بشعر بمدى حرمه الذي ارتكبه في حق والديم اويعاهد بمسه وربيه على حيس معاملتها مند الأل:

عن اذنك ياميدو .. اناخارجة ... دان دان دان الملام معال .. ياريت زهقت من الملام معال .. ياريت كان لى أخت . كاييد ...





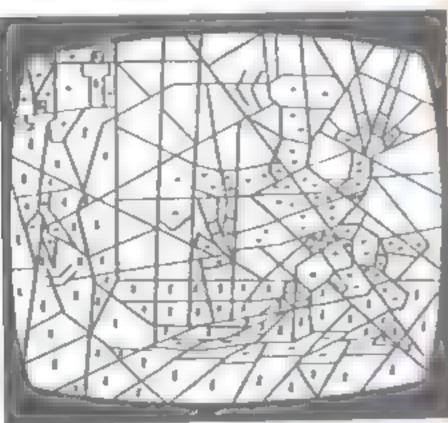




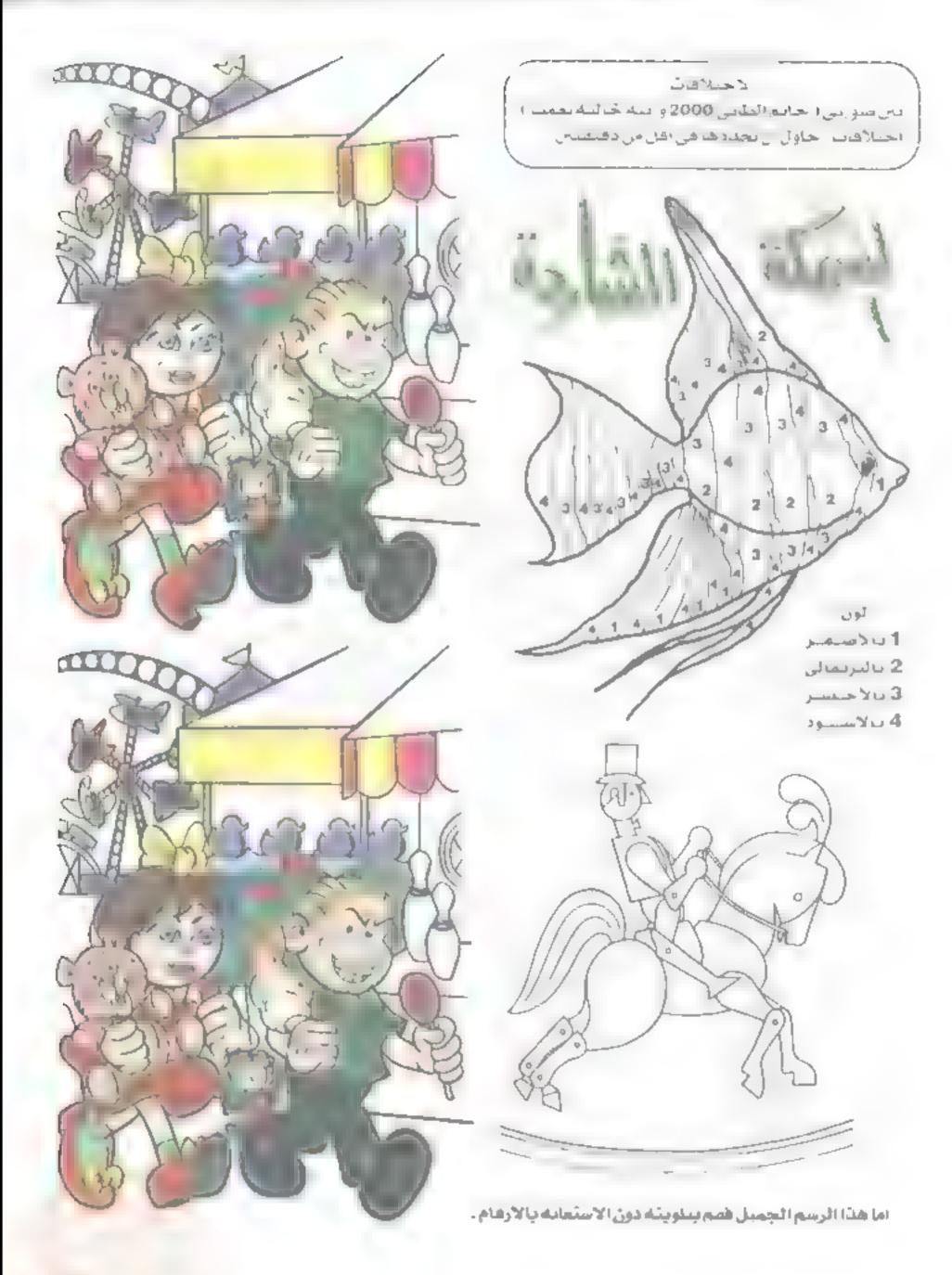
هم بريط قطعة صفيرة من الحجارة في خيط واعقد الطرف الثاني للخيط في كفة ميزان للخطابات وانطر مادا يسجل من وزن واسال نفسك هل يمعير وزن الحجر (دا غاص في اداء مملوء بطاء ؟ وسبب السوال انك ادا حساولت رفع اي شيء داخل الماء بجده اخف وزنا من كويه خارج الماء ...

طبق هذا على الحجر الصفير بأن تجعله يقوص إلى كاس به ماء

ستجد أنَّ الوزَّنَ السَّجِلُ قَد يَنَاهُمَن عَنْ وَزَّيَهُ خَارِجِ اللَّهُ لَا



لون العلامة (-) بالأسود (. .) بالأصفر (] بالأزرق .





استوستوا هذه العياس وسنعا لعطباره الدلب كيت وسنعت المكرو فللم في ي شيء من ملايسها يحب مر فينها حيد



الن أعمل عما دمه واحدة

1 وقف للبيش فولوميو برافيها مين محمري استملزتورا لمجاويدوهي بده وهبالته يفلوال:



2 وبديعها الى ان وصلت لى ديد. وسحيت ميه بعض المال، شم خرجت الى سوبر ماركت قريب



3 وكانت مر فينها وسعد لر حام السناند مهولة على عادة المعودة ..

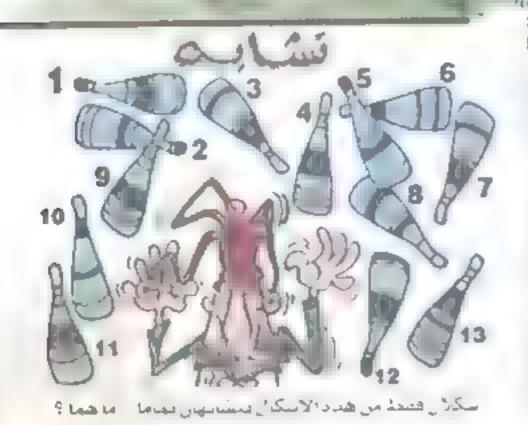


4 شموصل الى ميزل كيير ، قيلا د ب حديمه دفت جرس الباب بم دلتب الى لد خي



5 باخترات لياجن مشير دفايق بم خرجت لكنها فوجيت بالمصيش القولوميو المتنسي عبيها ا





ه سماح فاروق الحموى - الأسكندرية ه ورمي السيد دسري حسمل - الشرعية فكريمة عبد الحمند الطاهر اسوان فكريمة جورج لنبب الفاهرة فالشي محمد غيد الصباح العاهرة وشيماوسمير عنسي الطبوبية وفايف دايل اسماعيل السعودية ه دور الدين عبد الرحمل محمد الهدي - المصورة ه داليا عبد الله حال - الدفيسة ه محمد وحيد عصاطي ، مصار الحديدة العاهرة ه علاء عادل محروس الأعصر - الماهرة ه سیواد خید د د د سیود له فاحتمد الجمد حسن الجسراء فأمير مصطفى عياس الحبرد ه شیما و احمد عید الوارث ۲۰ اکتوبر ه مصطفى عادل البويي - الأفصر حسام جمال الدين فاروق الجيارة ه مي محمود احمد ابراهيم - الاسكندودة ه محمد عبيد المناح الليشي محمود - سوهاج ة أحمد مجمد عيد العربارُ معارك - يني سويف ه احمد مهد ربيع : شمال سيناه ه طه عبد المُتّاح محمد عبد المُثي - الشرقية ويحيى عبد الساح محمد الشرفية

فيوسما عبد السنار شجابة اللبنا فدينا حامناعني المزهرة المال مجمود محمد محمود - الجبارة ه مرود جمال معمد - الثبيا فاحمد رينع عبشا لجوادا الطبوم ه محمد جمال عبد الحميد - السا ه مرود جمال عبد الحميد - الثير ه غاده محمد محمد السلماني البحدرة ه هنه عادل عدلي - الحيرة **« محمد مبالح الشبكشي - السعودية** ورجاب على علاب مرسى مطروح ومصطفى عبد الفتاح الليثي سوهاح @ محمد محمود محمد - المحورة ه بهلة عبد الدايم عبد الحي - الاسكندرية ه مينا فواد جورج المنود

سوير فلأش بشكر اصدقاءه

فعامر العطاراء الاسماعيلية

ومحملواهم حسن اليورسعيك

فمحمد حسل على القاهرو

فالحمد محمد مداخث الطبيلة

ه رماح فريد محمد - الماهرد

ه بهله محمد عباس - الماهرة

ه محمد على جاد - الجبرة

ه رشا مصطفی علی - المنیا

24 - 4 44424 6

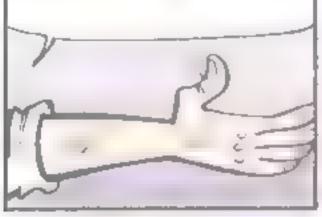








یاما اصطدم بی ویاما آلمنی، وسبب نی اصابات عدیدة . . شوفوا متلًا ذراعی .. کسره زات یوم ، کاصدهنی بدراهته و هو یقول : ایو ۱۱۱۱۱ !



ف دماغی الفارة ف دماغه طاانغابی الفارة ف دماغه طاانغابی علی ف مرّة و الحقیقة المان شم معایا وقال فی السم النه هو اللی ضرب نفسه بی وانقذین من اسجن المان شم معایا و اللی ضرب نفسه بی وانقذین من اسجن ا



صاح الدور على البنور..

أولا أشكرك إمك أتحت

السادة المشاهدين.

لى الفرصة إلى أتكام مح





























































































آه .. فهمت إزن

مشح ينفع إن أرجع

_ eller



























بالعلس . دماست كنت













وحابات روحه طبيت الاستان روحها مطاردك ارضا والحريبة مصوحة على مصراعتها .. وطبعا خاوية على عروشها ... وكاى زوجية حكيمته ... لم بلمس شيسا وسارعت بالأنصال بالمبش (هوتومنو).



🧟 وعدد والمعرفض دهب الأنه لمقتبش الخولومية الجدل



1- اسرع الطبش (هولوميو) پائوسول الي عيادة طبيب لأنتار ويعد تقليس سريع لمحتودات عرفة الكسف وجد المُنش دوقه بها مواعدة الأرضى في دلك اليوم فاخذ الاسماء وراح يسالهم واحدا تلو الاخر



3 ما ترنس لبانى فكان موشدد الرابعية والنصف



موعده في الثالثة والنصف



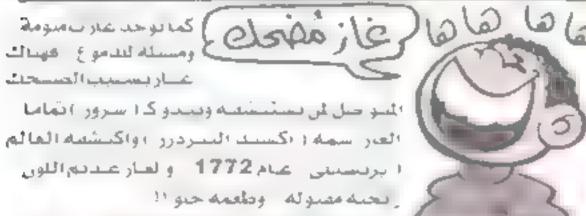
4 بعد دلك دهب الى المريض الذي كان موعده في الرابعة - 5 خبر بوجه المبش فولومب ، لي المربض تدي كان التماس

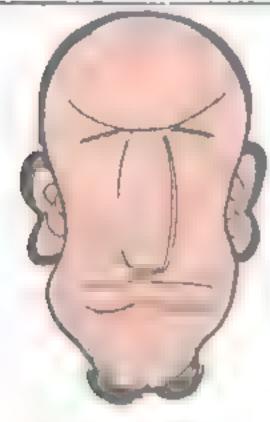














بوند سودر غلامل

» وصلتنى رسالة (طعمه) من مجمود محمد رشاد ركى . «لروضا» بطنت فيها بشر رسالته في ا سوير هلاش (أو أ طبعها إعلى حد هو له .. وهو تعنن به تحبيي با وهلاك وسماش ومعامرات هلاش وسويرهلاش حيا (جويوننا) . ايه زابك بانو جيطي بان كلبا تحيك جب هستيبرنا وبرجو ال تداوم على مراسلتك لنا (١) نعطب ؟



المحاومة المنطاعة المحاومية



ركي لمعداوي

« رسالة تابية من لصديق ركى فاروق لسعد ون برجو بشر اسمه ضمن هواد الراسلة الأسم اركى فاروق السعداوي

تاريخ البلاد ، 30 - 8 - 1982

الهوايات القراءة - الكمبيوتر - المراسلة

الغيوان،فلسطين فطاع عارة رفح بن لسلطان شاع لترهة اممالك متارسة عمالة بن العلوان تسلم ليد رُكي فاروق السعداوي .

وقد كبياركي في رسالته كلعاب رفيته منها - تجنه تميية كالتناس مرهره كاحمل الرياس متمره تجبرها القياض أرسلها لك عندارجين لشمس ومحىء لممر اعتداكلام لهمس وجديب السمر والتراهيم عبيد الفت الثماري فمداريين فجله لطبعه اسكرد عليها بسدد

ه من هواذ الراسدة ،

علسن 17 سنة



منازم عدي الرشيد

» وجارى (حازم عبد الرشيد) يخبرني الله يسكن الممارة التي في مواجهتي ويبريك ان يراسله الأصدقاء على عبوان 5 شخصر لنوبي مدينة لتوطيق مديئة نصر - القاهرة.



الهنوانات ممارسة رياضات لدفناغ عن

Warmer &

العبول 6 ش فاطمة لبنوية بالعباسية القور الثاني شعة 7

ه لاسم دختيا محمد تمرني سعد

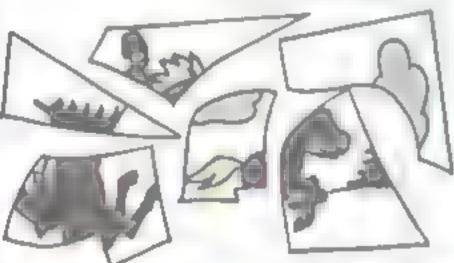
الأسورة محمق غنف الله مجوري

الس 12 سنة

لهوايات ؛ القراءة - المراسلة - الكودع طو .

العنوان ، 8 ش طاعلمة النبوية بالعباسية الدور الثاني شقة 7.

ه ضم هذه الاجتزاء بعضها الى البعض لكي تتضبح الصورة، وهي لعارس يمثطي منهوة جواده ..

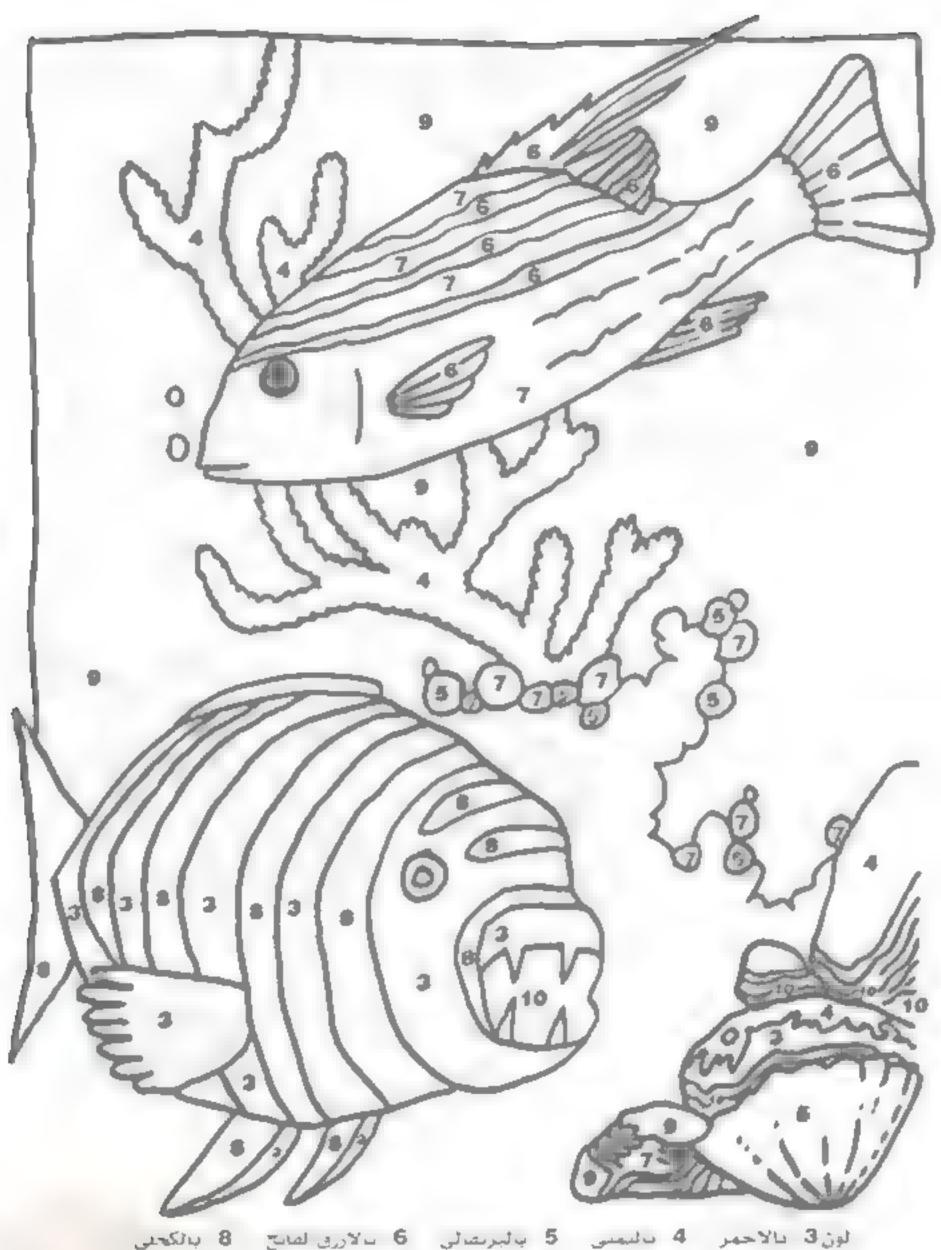


 اشكر المبديق ، رامي السيب يسرى من الرقازيق محافظة الشرقية على الهدية الجميلة التي أرسلها في خطابه.

 مىدىقتى يمئى عبد الله من محافظة مطروح تستنكر هجومي على المراد عاملة وعلى خالها مع الرحل حياصة والجنبيث فالمسي فالكامار ليا صعيره ويطريك للحياه لم تكتمل بعد .. وانتظر خطابا اخر بعد ستوات ١١



 كل الشكر له : حسام جمال الدين هاروق جيرة والحمد مجمد عبد العريز معارك الني سويف الحديدة ه شادی مصطفی ایو سالم . دمیهور



لون3 بالاحمر 4 باليمنى 5 بالبرندالى 6 بالارق لمانخ 8 بالكحني 9 بالاصمر 10 بالوث









لون هذا الرسم بالالوان المائيسة ، واثبت لاصدهانك ادك فدن قدير ا

1 2010 21 - 3

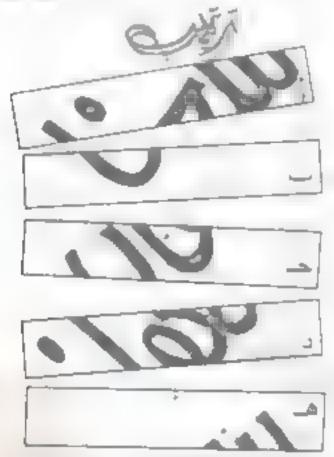
ړه	J	ط	4	ط	-1	ن	ر	ع	<u>ح</u>
ě	Ĺi	1	ح	ů	1	۲	ب	ق	ب
•	و	5	۵	۾	ب	ب	Ĵ	9	J
ن	Ļ	ف	٥	Ĵ	ن	J	د	س	ط
ز	J	ب	٥	ق	1	۲	1	4	1
ب	د	ن	ŀ	.	J	ش	J	J	,
4	ڹ	3	ت	د	ن	ر	9	1	ق
ب	1	ی	ې	3	ف	ڻ	ی	ت	س
و	J	1	د	4	ی	÷	7	ش	
٤	1	۵	پ	a	س	1	9	ق	م

ستساهدد بعدد نافی تجدول نعبور فی کی لایجاهات سیناعی عدد خروف نکو کیمه بیر

عديه برده ابن رشيد طارق بن زياد ابن العضيس جسبل طارق منه لاستاس درهييي فشناله ديستيار عسرناطه سبهم بلد الوليد قيسوس

ىــــل ئــــد فــــتـل

کلمه السر معرکة د رب في الأندلس



رب هذه المسطيلات برئينا صحيحا ح<mark>تى تصل</mark> الى الكلمة الأكتونية

year were

	_								_
2	9	ن	ت)	پ		ص	۲	ك
	ت	س	J	ی	ف	9	ن	9	1
4	A	ت				9	ن	ر	9
>	3		\$		۵	ش	2	ب	ب
ت	- 1	9	ب	1	ر	ع		ی	
س	ی	1	ن	ت	ب	9	1	-	1
ك	<u>:</u>	5	9	ھ ۔	د	٥	۲.	ِ نِ	J
,	ت	ش	ی	J	J		ی	9	ی
9	2	و	-	3	3	1	ت	ت	٩
1	س	ی	4				ی	4	=

اشطب الكلماث السالينة اذا وجنديها في الجندول العفوى سنسبعى عندة حروف - بدي لنصل لي كلمه السر

اوركسييرا تشييلو كسويشاريو اكسليمون ستمصوبيه كلملان اوىسىرالىسى عسيسود كبوتنيز ياص منتثالية التنتيوا

23 كنمه لسر

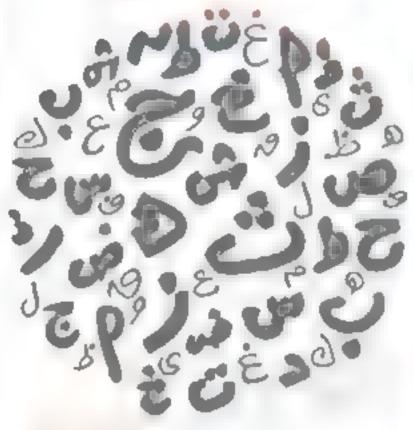
المعوستصبه







What their



اشطب كل حسرهان مكرريين .، والحسروف المي ستتيمي .. رئيها لتحصل على الكلمة الضائعة وهي الكلمة التي يحارب من اجلها كل جيش.

المب باهدو دريورف مروق











ضع كل عُنَصر مِنْ العِنَاصِرِ الْرَسُومَةَ بِأَسِمُّلِ فِي مِكَانَهَا الْمُلَاثِمِ بِالرَسِمِ ،

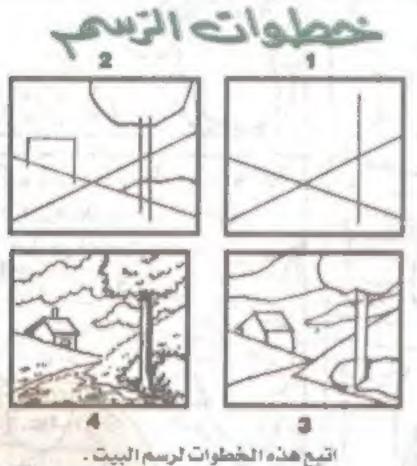
أبرع نشال

بعد تدريبات وتقرينات كثيرة أصيح الرجل آرشق لشال طي

العمالم .. وأراد أن يتروح لكى يترك وريث الأبرع نشال في العالم ... وأخيرا كان له ما أراد ، إذ التقى بأيرع نشالة وتزوجا ، ونقلت الزوجة إلى المستشطى لوضع ولى العهد ...

ووضعت النشالة ابنا كانت يده مطبقة على شيء ... و حاول الطبيب كثيرا أن يغتج يد المولود على غير طائل ... وأخيرا نفكن بمد أن استعمل الكماشة في فتح يده فإذا يده مطبقة على ساعة الطبيب.























محرمز من فتاء السلسلة يسدوينا جالا استني الأول 2 التراج على المايقة (مغيود) Addition Tops 8- للسراف المسون 5 - المين الداميد

5 أستان الحسان -

10 - السعادة السفيرة أقصر اليسار -

حلول سوير فلاش (7) س 2 ، مثلما تلاحظ بجانب القهى هناك علامه مرورية (معنوع الوقوف قطعياً ﴾ فكيف تخلل السيارة رابضة في هذا الكان أسبوعين كاملين 1 ، إذن هو يكذب الأنه السارق

 إجابة السؤال العسابى ، بإن الدفة الأولى والدفة السادسة 5 هرات رَّمَنية ونُستَقرق ساعة الحائط 30 ثانية لتَّعبر هذه العُثرات الحُمس وتاليا المترة التي تعضيها بين دقة وأخرى 6 ثوان . ويا كان بين الدقة الثانية مشرة 11 فترة فالساعة بلزمها 66 تانية.

ه التربع المصيح راثم [1]

2- فيونكه شعرها -4 جوربالشاد، والأختلافات 5 - ورقة شهر زائدة 4 - سنة الكريز . 3 - ديل الكلب. نحت يد الساد

> س 17 د ۱ - اللامب هو د (روبرتو باجيو) -2- كلمة السر ، امي

بالطبع الصارس لا يستطبع قبراءة نص بذلك الطول اممكوسا في المراة بهذه السرعية التي يدعيها ، كاسنة وهو مرتبك ، والسفس مسرب إلى راسة ا ...هو يكذب يالمليع ..

ص19 ؛ 1 - أعلى العائط الأيسر للبيث الريشي .

أخارف الكوفية الثن يتبحها (حاتم) -

8 - سجاية غيار والداد في الرسم السعان خلف ارجل الجسال

8- تجام الحسال (أمام سورة).

س27 يا ترتيب تستطيلات جا د پ ا هروالکلمة؛ کمپس) -

2 - الكلمة الشائعة (هرم) ،

الله المهم والهنت والسهم رائم (١٧) -

2 - الترتيب المحيح د - يد - ي - أ - فروتنس أ فرقي) .

B Turn

2 - دعامه خشبية زائدة للمش الذي يعلو البيت -

7 : دعامة عُشيية رائلة في الربيع النظلي للبيت أعلى: اليعين ، :

١٠٠ تشلقزات تأقسي اليحار ...

سر 31 د دا كريرينزى على الجينار . د 1 طيور تعمل ۱۷ تاريخ يطارد كليا . د د 4 سيد تصل شيية معرمة . د 4 وجل يشرية على مقيية الرجل . * قال السيدة مريح وأيس مستدير - « أقار جن بالأوجة - « أقا كلب بيجنس بيوانب قمة على السلمام.

س 36 د عكنية السر، غيليا د. ١٠٠٠ كنيك 1 الرجل الأولى لاجبيري . ١٥ ماجية الجبيري . ٥ مبيل درامه الأييل . ٥ شنف 6 شارية .

ص37 ، 1 الهدار 20 طرية. 2 الترتيب د جدا - برا شريدي). الهدف والسهم رقم (5)

ص 39 ، التعليد 1 ، 9 ، 8 ،

س 28 د 1- المقالس جريز الاند در

ص40 ؛ والإختلافات، أ المدالاملام الله البكرواين تعلى الرائينين. 3 كسكيت المنيئة التي تسعد سلم الطائرة الله مذاو الرجل الأيسر الله الشياك من أعلى، دست، دائرة أحد تسهم تقسى يمين السورة الى أسطن 7 معيدة الرجل الأرس 8 شياك زائد في الطائرة 8 فيعة الراة ، 10 كرافئة الرجل السك بالعربة . ه السهم والهنظاء السهم والمرا

مِن 41 و البائرة رقم 3 تاين الشراع الذي منى اليمين. والعائرة رقم 3 تكفل الشراع الذي على اليمار.

س 42 ، أحبد الرحريل يحيل شمسية ودائمة مُدُكان يشير بهانا مية الآلات والمعات ... وتفاكر العنش (هولوميو) شوء الفلاش البسيعة الذي ومتى في السورة الذانية ... والقمع بيساطة أن الشمسية تحدوى على كاديرا وسأحبها هو الجاسوس

من 48 × 1 - هردة المشاء التي على اليسار - 2 - مسود السرير الأرسط - 3 - ماجية الولد - 4 - سبك المدود الأرسط بين الولد والبنث - 5 - البدالا غربي للبشات

س 51 د ۱ الترتيب، ما الدايد ايد ايا والكمة (النصال) - 2 كلمة السرغارة بدر -

س 56 و لاحظا للنشار (فراوميو) ال الكتابة كملة والمشرر متعلمة على الرسا ها آبير ريشة والراضي انه كليها قبل هيرب العاسمة وحكايله كلها وهبية ... بينما العقيقة أنه كان يخرج من كابيشته ويسرن الركاب.

س 59 ء 🕽 - الرجيجة بيا ذراع زائد. 🙎 جيريا نميت . 🗈 - قلب زائد الدام رجد نميت . 🗗 - فلنائل المروسة التي تصنف بيا نميت . 🥏 - نسان حائم المتاني 2000 . 🗎 - فياية رجل بتطلول الرائم - 7 المسابقة ميناسية مراتين - 8 - شواري الدين - 8 - كانب مث رانست - 10 - العلم في أعلى السورات

ص 60 = ١٤يكرو فيتم كان في اليون الذي تنبيك سوسو والدليل انها غير جب من الفياة بحده نام تقسر من الأول

ص 61 · 1 · الزلاد تصنع من الألياف الرجاجية . 2 · الشكال التشعيد 3 · 3 .

س 72 و الجاني هو المريش الذي كال موعده الرابعة نداماً. الواشح من الصورة أن وشعر أسابه اليمر في قمه ، وإذا وقفت المقر في الصورة الاولى لوجدت طفع استان الرجل بعلى التحدة الصغيرة ، افن عبد وجد الطبيب ودخل عديث _ وسرقه 1

مر73 والكلية الشائمة اليلب] .

ص77 د الترليب هو ا د - يد سعفان

مر78 د 1- كلدلاشر تروميت - 2- الكندة السامة وتسر

ص79 - الرودة في العديدة - السكة داخل الترعة - الاربال فوق الترق

Potent المالم المراسي باستور Potente



19 p galana

التربية العربية الحديثة الشع والنحر والترزيع عرب المعارية والمدروة والترزيع عرب المعارية والمدروة والترزيع

